

2º AÑO MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN

PRESENCIAL



Instituto
del Cine
Canarias



institutodelcinecanarias



Instituto del Cine Canarias

Avenida Alcalde José Ramírez Bethencourt 17
(Trasera) Edificio Torremar Local B
35004 Las Palmas de Gran Canaria
Tel (+34) 928 91 2910
info@institutodelcinecanarias.es
www.institutodelcinecanarias.es

VENTAJAS DE ESTUDIAR ESTA DIPLOMATURA



- Se trata de una propuesta integral que ha sido diseñada para formar profesionales del maquillaje, la caracterización y la peluquería, que sean capaces de desempeñar su trabajo en producciones de Cine y TV.
- Se imparte en el marco de una Escuela de Cine, motivo por el que todas las Prácticas se realizan en condiciones reales de rodaje.
- Los alumnos se forman con quienes serán los futuros directores, productores, actores, etc. del Cine y la TV, lo que supone establecer una red de contactos que será muy útil.
- Todos los Profesores integran el equipo de JOSÉ QUETGLAS Director de esta Diplomatura y ganador de 8 Premios Goya –incluido el de 2015- y de un BAFTA (Academia del Cine Británico) entre otros muchos galardones.
- Esta Diplomatura tiene una muy buena relación calidad-precio si la comparamos con otras ofertas similares de formación. Además, el coste de la matrícula es mucho más bajo que la formación parcial a través de cursos cortos.
- Los alumnos tienen posibilidades reales de realizar prácticas en rodajes profesionales.
- Al finalizar el curso se ofrecerá una relación de productoras a las que enviar el curriculum.

190 horas lectivas + Prácticas

TODO EL MATERIAL Y TODOS LOS PRODUCTOS UTILIZADOS EN CLASE ESTÁN INCLUIDOS EN EL PRECIO

PLAN DE ESTUDIOS

Caracterización

- Toma de impresión de molde de cara completa con alginato y venda de escayola y positivo en escayola alamo. Trabajo con seguimiento fotográfico.
 - Modelado del rostro según fotografía, en arcilla de modelar con acabado de textura piel porosa.
 - Negativo del modelado.
 - Positivo en silicona translúcida de platinum.
 - Colocación y pegado del trabajo, maquillaje con aerógrafo.
 - Toma de impresión de cabeza completa y parcial de cuerpo en Alginato y Resinas.
 - Positivo de cara en escayola alamo.
- Encajonado. Negativo en silicona elastomero rtv o escayola. Refuerzo negativo en resina y fibra de poliéster.
- Toma de impresión dental y positivado en acrílico dental.
 - Positivo en espuma de poliuretano con piel de gelatina. Inyección de pelo en la cabeza y cara.
 - Elaboración de calvas (calotas) calp bald con pulverizador / compresor / brocha.
 - Elaboración y acabado de ojos en silicona o resina transparente bola / iris / pupila/ córnea acabado en resina de polyester translúcida.
 - Colocación sobre modelo de barba de caja y acabado de los bordes a pelo.
 - Barbas a pelo.
 - Elaboración de Personaje Histórico o Ficción según foto o diseño.

Maquillaje

Aguacolor fantasía, crema color fantasía, compresor y aerógrafo, maquillaje aerógrafo, ahumado y corrector pincel. Fantasía facial con aerógrafo y pincel.

Peluquería

Confección de tejido para postizo y trenza, elaboración de extensiones. Peluquería desde siglo XVI a XVII. Peluquería s.XX.

PRÁCTICAS

Además de las Prácticas internas de la Diplomatura, que son continuadas, los alumnos intervendrán regularmente en las Prácticas de rodaje de las otras Diplomaturas del Instituto. Existe también la posibilidad (no incluida en el contenido del curso) de realizar Prácticas en rodajes profesionales.

